

ECHO Kruciáty oslobodenia človeka

Ročník III. Číslo 17 – mimoriadna príloha Vyšlo 1. septembra 2012

Vitajte v Krościenku!

Slovenská púť
Hnutia Svetlo-Život

a Kruciáty oslobodenia človeka
k hrobu Božieho sluhu otca
Franciszka Blachnického,
zakladateľa HSŽ a KOČ,
v sobotu 1. septembra 2012
v Krościenku nad Dunajcom



Program

- 09,00** Príchod
09,30 Úvod a modlitby v dolnom kostole, slovo národného moderátora HSŽ na Slovensku o. Petra Komanického
10,30 Katechéza na tému **Cirkev – náš domov**
12,00 Spoznávanie Centra v rámci voľného času, obed z vlastných zásob
13,30 Krížová cesta za oslobodenie slovenského národa a svedectvá vo Večeradle bl. Jána Pavla II.
15,00 Príprava na svätú omšu v dolnom kostole
15,30 Svätá omša
16,30 Záver

Spoznávame
Centrum HSŽ a KOČ
v Krościenku nad Dunajcom

Krościenko nad Dunajcom, v ktorom je sídlo Centra Hnutia Svetlo-Život (HSŽ) a Prvej stanice Kruciáty oslobodenia človeka (KOČ), sa nachádza v malebnom horskom údolí tvorenom rovnomennou riekou neďaleko slovenského Červeného Kláštora a obce Lesnica. Toto mestečko je vzdialené od poľského Krakowa 120 km, od Noweho Sączu 48 km a od Nowego Targu 32 km.

V dolnej časti farského kostola s vysokou vežou sa nachádza **HROB**, v ktorom je pochovaný zakladateľ HSŽ a iniciátor diela KOČ. Tu odpočívajú telesné pozostatky veľkého kňaza a apoštola duchovnej obnovy človeka a Cirkvi. Je dobré zastaviť sa pri tomto hrobe a pomodliť sa k Bohu na príhovor ctihodného Božieho služobníka otca Franciszka, ktorého proces blahorečenia je v závere, nakoľko sa čaká na prvý oficiálne uznaný zázrak.

Patrí sa na členov HSŽ a KOČ, aby sme spoznali toto miesto ako žriedlo duchovnosti otca F. Blachnického, zakladateľa hnutia a iniciátora KOČ. Prehliadka centra HSŽ na Kopie Gorke sa začína pri **BIELEJ SOCHE PANNY MÁRIE**. Tam môžeme prejavíť úctu k Nepoškvrnenej Panne Márii, Matke Cirkvi. Pri jej nohách sa nachádza prameň s gréckym nápisom ZOE (život). Žriedlo, z ktorého voda tečie nepretržite, je znakom sebadarovania. Prvý nový človek je Ježiš Kristus. On je zdrojom nášho nového života, a to skrze Ducha Svätého. Tieto pravdy nám pripomínajú citáty zo Svätého Písma, ktoré sú napísané na lavici okolo prameňa. Toto čisté miesto a žriedlo života je pre Hnutie Svetlo-Život veľmi dôležité. Na tomto mieste na sviatok Panny Márie, Matky Cirkvi – na Turičný pondelok 11. júna 1973 – kardinál Karol Wojtyła zveril Panne Márii

Vitajte v Krościenku!

celé dielo oáz. Tento deň a oddanie Hnutia Panne Márii je zakladajúcim aktom diela Oázy.

Na prednej strane **CENTRÁLNEHO DOMU**, v ktorom sa nachádza sekretariát Hnutia, vidíme na farebnom skle nápis zložený z dvoch gréckych slov: FOS (svetlo) a ZOE (život). Táto farebná vitráž sa nachádza v zadnej časti kaplnky Krista Služobníka, ktorá je duchovným srdcom hnutia. Na spodnom poschodí je izba otca Franciszka Blachnického, obývacia izba a generálny sekretariát Oázy. Miestnosť Božieho služobníka Franciszka Blachnického obsahuje cenné suveníry: fotografie, každodenné predmety, nábytok. Zvlášť cenné sú fotografie rodičov Franciszka Blachnického Jozefa a Márie Miller-Blachnických a 19-ročného Franciszka v pruhovaných šatách ako väzňa číslo 1201 v koncentračnom tábore v Osvienčime. Tam je tiež „prorocká“ fotografia z roku 1984 z audiencie u pápeža Jána Pavla II. Na nej sú zobrazení otec Franciszek Blachnicki – zakladateľ hnutia – a jeho dvaja nástupcovia: kňaz Wojciech Danielski (národný moderátor v rokoch 1982 – 1985) a kňaz Henryk Bolczyk (národný moderátor od roku 1986). Miestnosť je veľmi skromná, no s pracovným stolom, za ktorým pracoval otec Franciszek, veľmi pôsobivá. Vedľa izby otca Franciszka je obývacia miestnosť tradične známa ako zelená izba. V tejto miestnosti sú veľmi cenné suveníry: socha Panny Márie z prvej kaplnky a kronika.

KAPLNKA KRISTA SLUŽOBNÍKA na v roku 1976. Navrhol ju Wieslaw Daroch podľa myšlienky Franciszka Blachnického. Dňa 6. júna 1976 na slávnosť Zoslania Ducha Svätého bola kaplnka požehnaná arcibiskupom v Krakowe kardinálom Karolom Wojtylom. Kaplnka bola navrhnutá tak, aby pripomínala všetky dôležité myšlienky.

Atmosféra tohto miesta prináša celý rad myšlienok duchovnosti Krista Služobníka (Christos Diakonos). Na schodoch do kaplnky sa objavuje úryvok z Listu sv.

Pavla Filipanom (2, 5 – 11). K oltáru nás po ľavej strane vedú tri obrazy. Každý z nich sa dotýka služby. Prvý obraz ukazuje pokúšanie Ježiša na púšti. Satan je zobrazený ako tieň na piesku obklopený červenou žiarou. Druhý obraz predstavuje dialóg Ježiša s matkou Zebedejových synov. Tretí obraz ukazuje Ježiša pri Poslednej večeri, ako učeníkom umýva nohy. Druhý a tretí obraz ukazujú, v akom duchu a komu je potrebné slúžiť.

Takto pripravení prichádzame k oltáru, za ktorým stojí postava Krista na pozadí farebného skla. Obraz nám predstavuje Krista v okamihu jeho krstu v Jordáne. Krstom začína Ježiš svoje verejné pôsobenie. Prišiel, aby plnil Boží plán spásy. Na tomto obraze je znázornený Kristus v geste darovania sa Otcovi – jeho zdvihnuté ruky sú vložené do rúk Otca. Otec odpovedá na oddanosť Syna – jeho ruky objímajú ramená a hlavu Syna. Nad hlavou Krista je holubica letiaca nahor – Ježiš bol pomazaný Duchom Svätým, aby splnil dielo, ktoré mu Otec zveril. Posolstvo tejto scény Kristovho krstu je súhrnom formácie HSŽ. Cieľom hnutia je viesť ľudí ku kresťanskej zrelosti. Zrelý kresťan žije v súlade s Božou vôľou. Uznáva ju, počúva Božie slovo, modlí sa. Silu plniť Božiu vôľu čerpá zo sviatostí, najmä z Eucharistie.

Pre slovo Božie je určený nápis FOS – svetlo a na druhej strane pri bohostánku je nápis ZOE – život. Eucharistický Ježiš je chlieb života. Prijímajúc ho v Eucharistii spĺňame požiadavky na živú vieru a vytrvalosť v spoločenstve. Strieborné trojuholníky, medzi ktorými je umiestnený bohostánok, nám symbolizujú závesy stanu. Počas cesty vyvoleného národa z otroctva do zaslúbenej zeme dal Mojžiš postaviť v púšti stan, kde sa stretol s Bohom, v ktorom s ním hovoril tvárou v tvár. Prax každodennej osobnej modlitby sa nazýva stánok stretnutia, čo zdôrazňuje podstatu modlitby ako stretnutie so živým Bohom. Dvere na bohostánku sú pokryté malými krúžkami tvoriacimi veľký kruh.

Vitajte v Krościenku!

Tento symbol možno čítať rôznymi spôsobmi: ako znak chleba, ktorý sa skladá z mnohých zŕn (po otvorení bohostánku sa objavuje znak zlomeného chleba); ako znak spoločenstva, ku ktorému sa pripája veľa ľudí; ako charakter Cirkvi – Kristovho mystického tela, ktoré sa skladá z mnohých členov; ako znamenie Cirkvi, ktorá je spoločenstvom.

Pred svätostánkom je lampa s olivovým olejom a ustavičným plameňom, ktorý symbolizuje živú vieru ako spojenie s Bohom. Udržiavanie ohňa vyžaduje určitú starostlivosť, ale aj úsilie udržiavať a rozvíjať živú vieru v srdci človeka. To vyžaduje jeho spoluprácu s Božou milosťou, čo však nie je možné bez tvrdej práce a obetí. Chráni nás Panna Mária, Matka Cirkvi, ako sprievodkyňa na ceste viery. To je dôvod, prečo bola jej socha umiestnená pri stene v strede kaplnky. Ona, služobnica Pána, na kolenách a so zloženými rukami patrí medzi blahoslavených, ktorí uverili.

Keď opúšťame kaplnku, pozrieme sa na vitráže okien na zadnej stene. Vidíme znak Svetlo-Život v podobe kríža a uprostred písmeno „omega“, čo symbolizuje Ducha Svätého. To pobáda žiť jednotu a harmóniu medzi svetlom a životom v každodennom živote. Otec Blachnicki uvádza tieto zdroje svetla: svedomie, rozum, Božie slovo, Ježiša Krista a Cirkev.

Z kaplnky sa vychádza do drevenej budovy, ktorá sa nazýva **STÁNOK SVETLA**. Táto budova pokrytá šindľom je postavená na základnom kameni, ktorý pochádza z koryta rieky Dunajec. Bol postavený v roku 1973 ako miesto stretnutia pre modlitby, konferencie, letné večery. Konečnú podobu stánku dal umelec Wieslaw Daroch. Táto budova sa svojím vzhľadom – ôsmimi veľkými oknami a tromi dverami s fi xnou vitrážou z farebného skla – pripomína Nový Jeruzalem, ktorý je popísaný v Apokalypse – knihe Zjavenia sv. Jána (Zjv 21, 9 – 12).

Veľká lampa z farebného skla vážiaca až 400 kg uprostred stropu pripomína slová z Apokalypsy. Môžeme v nej vidieť znak nového človeka, zrelého kresťana. Okolo veľkého svetla je umiestnených dvanásť malých svetiel. Podobajú sa na ohnivé jazyky, v ktorých podobe zostúpil Duch Svätý na apoštolov vo večeradle. Stánok sa rozsvieti každý rok na sviatok Turíc, keď sa zhromažďujú zodpovední k spoločnej modlitbe, aby prosili o milosti, dary Ducha Svätého na letné duchovné cvičenia. V tento sviatok sa odovzdávajú aj sviece, aby symbolizovali svetlo viery. To je znak dávania seba samého, prinesenia žertvy pre službu ostatným, aby tento život slúžil vzniku nového života. Hnutie má zásadu: „Život zo Života.“ Len ten, kto žije život so živým a osobným Bohom, môže ako nový človek pomôcť druhým. Svieca je vonkajším znamením jednoty v rámci hnutia. Sviece sú požehnané každý rok 2. februára na sviatok Obetovania Pána, ktorý je v HSŽ oslavovaný ako Deň svetla. Citát: „Svetlo ako zjavenie pohanom a sláva ľudu tvojho izraelského“ nám hovorí o Kristovi. Pod stropom v stánku svetla sú ďalšie biblické citáty. Takéto nasýtenie Božím slovom uľahčuje otvorenie sa na Božie milosti.

Ďalšie kroky zo Stánku svetla vedú až na **VRCHOL KOPIEJ GORKY**. Kríž, ktorý dnes stojí na vrchole, bol postavený v roku 1984 po smrti kňaza Jerzyho Popieluszka. Umiestnili ho na rovnakom mieste, kde sa postavil kríž členmi občianskeho hnutia Solidarity.

Od kríža ideme doľava dole po schodoch vedúcich na miesto, ktoré sa nazýva **VEČERADLO BL. JÁNA PAVLA II**. Na tomto mieste je možnosť slávenia liturgie. Toto večeradlo v podobe amfi teátra je spojené s pápežom Jánom Pavlom II., ktorý vyzval postaviť sa proti všetkému, čo uráža ľudskú dôstojnosť a ponizuje zvyčajne zdravej spoločnosti. Blachnicki ako reakciu na tento pápežský apel založil Kruciátu (krížovú výpravu) oslobodenia človeka (KOC). Cieľom KOC

Vitajte v Krościenku!

je zachrániť človeka a národ z otroctva a rôznych hrozieb. Skutočné oslobodenie človeka môže prísť len mocou Kristovho Ducha. Kruciáta vidí vo svojej činnosti pokračovanie misie Ježiša Krista – priviesť ľudí k slobode Božích detí. To je práca pre KOČ. KOČ sa stala darom HSŽ pre Svätého Otca počas jeho prvej apoštolskej púte do Poľska. Keď vyšlo najavo, že Svätý Otec navštívi rodnú krajinu, boli urobené prípravy na prípadnú návštevu Centra HSŽ a KOČ. Preto bol na svahu kopca Kopieje Gorky postavený amfi teáter pre 3000 ľudí. No od pápežskej návštevy sa upustilo, a preto šlo pešo do Nowego Targu 8. júna 1979 viac ako 2000 ľudí, aby sa so Svätým Otcom stretli aspoň tam.

Vo večeradle Jána Pavla II. je postavené drevené pódium s kovovým rámom, na ktorom je umiestnený oltár. Pripomína nám loď. Na jej plachte je erb KOČ: kríž s písmenami „M“ ako Panna Mária a „m“ ako ja (moje meno) alebo my. Teda my, účastníci Oázy a členovia KOČ, spolu s Máriou stojíme pod Kristovým krížom, zápasíme o spásu zotročených ľudí a šírimo novú kultúru.

Na zdôraznenie posvätného charakteru je večeradlo obklopené **KRÍŽOVOU CESTOU** ukončenou 14. zastavením – Vzkriesením, ktoré sa nachádza na ceste smerom k centrálnemu domčeku. Medzi posledným zastavením Krížovej cesty a domčekom stojí zvonica na pamiatku Veľkého Jubilea 2000 a prenesenia telesných zostatkov otca Franciszka do Krościenka.

Potom sa vydáme k domčeku, v ktorom teraz sídli **PRVÁ STANICA KOČ**. Úlohou tejto stanice je aj vytvorenie zástupu členov krížovej výpravy a šírenie myšlienok KOČ prostredníctvom rôznych podujatí. Stanica vydáva časopis Eleuteria a organizuje rôzne kurzy, školenia a duchovné obnovy pre tých, ktorí chcú slúžiť v diakonii oslobodenia. Tu si môžeme vyhľadať informácie, objasniť pochybnosti, požiadať o pomoc a radu.

Kniha skutkov oslobodenia, do ktorej vložil svoje požehnanie Svätý Otec 7. júna 1979 v Osvienčime po opustení cely smrti sv. Maximiliána Kolbeho, bola darom HSŽ pre Svätého Otca – darom, ktorý trvá a rastie.

V dome je ešte **DIAKONIA SLOVA a DIAKONIA MASMÉDIÍ**, kde môžeme získať suveníry, publikácie, formačné príručky a audio- a videoinformačné materiály HSŽ a KOČ.

Musíme tiež spomenúť **ZÁZEMIE**, ktoré predstavujú najmä ľudia sprevádzajúci o. Blachnického od začiatku jeho pôsobenia. Centrum je dnes tvorené kňazom-moderátorom centra a poľskej KOČ.

Sú tu aj ľudia z **INŠTITÚTU NEPOŠKVRNENEJ PANNY MÁRIE, MATKY CIRKVI**. V lete sa tu schádza aj veľké množstvo ľudí ochotných slúžiť a podporovať hnutie.

Krościenko je ešte spojené s **CENTROM DOMÁCEJ CIRKVI** – rodinnej vetvy HSŽ, ktoré sa nachádza na Jagielonskej ulici č. 100. Na tejto ulici otec Blachnicki kúpil dom pre rodinné spoločenstvo v rovnakú dobu ako dom na Kopieje Gorke.

Nech nám Krościenko a jeho centrum HSŽ a KOČ pomôže uvedomiť si, že Oáza a kruciáta sú ako dve spojené nádoby. Nech sa to prejaví aj v našom živote!



Podľa www.oaza.pl a Wilczynska, G.:
Centrum Oazy v Krościenku n/D, Krakow,
Wydawnictwo Ruch Swiatlo-Zycie
spracoval o. Jozef Heske